

EN PHRASES AVEC CELINE



## PARAZ, son *GALA DES VACHES* et CÉLINE

" Romancier, les personnages de ses histoires sont d'une consistance bien molle et d'ailleurs il n'a jamais su mettre une histoire debout. L'écrivain est inférieur. Il composait, je crois, directement à la machine, comme Simenon, comme Cendrars, ce qui n'est point la bonne manière de donner à son style un tour très achevé. "



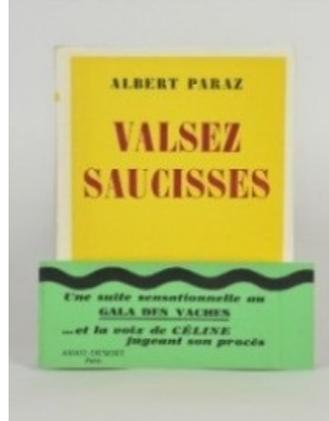
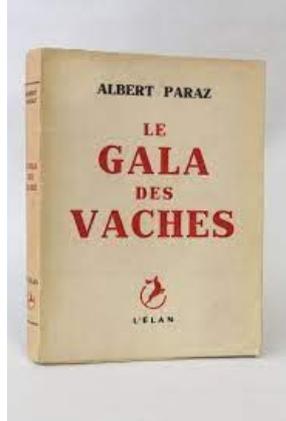
Cette critique assez vacharde de Paraz, c'est dans *Rivarol* qu'on la trouve, le 4 janvier 1963, sous la plume d'un incertain Guy Fradin. Or, il se trouve que Paraz fut l'un des piliers de ce même *Rivarol*. Son premier article (sur Bernanos) y est publié le 8 février 1951. Jusqu'à sa mort, en 1957, il assurera la chronique de radio de l'hebdomadaire d'opposition nationale.

*Rivarol* du 20/03/1953



Il est vrai que ses romans " dernière manière " ( *Une Fille du tonnerre*, *Petrouchka*, *L'Adorable Métisse*, *Sainte-Marie-de-la -Forêt*) ne resteront que par les jaquettes colorées et assez *vintage*, comme on dit aujourd'hui.

Mais il n'y a pas que cela chez Paraz. Il y a d'abord ses romans autobiographiques, ceux de la première période. Il est le héros de ses histoires. Bitru, c'est lui ; comme Bardamu, c'est Louis-Ferdinand. Et puis il y a ses deux " pamphlets " (pamphlets ? documents ? journal ?) : *Le Gala des vaches* et *Valsez saucisses*. Son chef d'œuvre, c'est certainement ce *Gala des vaches*.



Dans *Valeurs actuelles*, sous le pseudonyme de Quentin Blaisy, le critique Robert Poulet disait de ce livre (20 mai 1974) : " *On referme le volume et on soupire. On voudrait que ça durât mille pages. Un bain de courage, de talent, d'allégresse. Et d'honneur.* "

Oui, pour aborder Paraz, autant commencer par le meilleur, par ce *Gala des vaches*. C'est donc une sorte de journal. Il est paru en 1948 aux *Editions de l'Elan*. On ne sait pas grand-chose de cette maison d'édition, si ce n'est qu'elle a publié beaucoup, dans l'immédiat après-guerre, souvent avec un certain succès. Des témoignages d'épurés et d'interdits professionnels : Sacha Guitry et ses deux tomes de souvenirs assez extraordinaires - *Quatre ans d'occupation* et *Soixante jours de prison* -, Pierre Taittinger - *Et Paris ne fut pas détruit* -, Pierre Malo - *Je sors du bagne* -, Claude Jamet - *Fifi roi* et *Images mêlées* -, l'abbé Desgranges - *Les Crimes masqués du résistancialisme* -, ou René Benjamin - *La Galère des Goncourt*. Autant de livres-témoignages d'une très grande qualité.



**Sacha Guitry**



**René Benjamin**



**Claude Jamet**

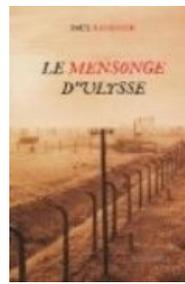
Mais *Le Gala des vaches* les dépasse encore. Et c'est d'ailleurs pourquoi il est périodiquement réédité. Pourtant, Paraz n'a pas été épuré, à la différence d'un Guitry, d'un Benjamin, d'un Jamet ou d'un Pierre Malo. Il n'a pas collaboré. Sa santé plus que vacillante (il a été gazé accidentellement avec des gaz de guerre, pendant sa mobilisation, en 1939, dans le Sahara) l'empêchera de s'engager, dans un camp ou dans l'autre. C'est de ce gaz accidentel qu'il mourra, dix-huit ans plus tard.

## Paul Rassinier : Le Mensonge

### d'Ulysse

Et si Paraz dut subir les foudres inquisitoriales du pouvoir, c'est à cause de sa préface au livre du résistant-déporté-socialiste SFIO-révissionniste Paul Rassinier, *Le Mensonge d'Ulysse* (1950). Quand il parlait de ce livre, Paraz disait qu'il avait eu le " *Prix de la Cour d'Appel, 900 000 francs et huit jours de prison* ".

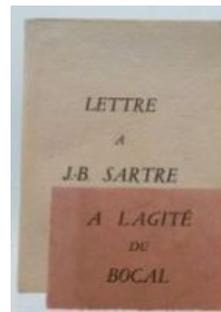
Toutefois *Le Gala des vaches* rejoint la courageuse cohorte des ouvrages contestant l'épuration, et réécrivant



" *l'histoire à l'endroit* ", pour reprendre l'expression de Maurice Bardèche, car le personnage principal du livre, c'est Céline, son ami Céline, qui est alors le proscrit du Danemark, le maudit, en voie d'oubli. Poulet, encore lui, dit du *Gala des vaches* qu'il " *sauva l'honneur des lettres françaises, en rompant la honteuse conspiration du silence autour de Louis-Ferdinand Céline* " (Rivarol, 12 mars 1970).

Le plus formidable, c'est de découvrir, dans les dernières pages, la reproduction intégrale de la fameuse " *Lettre de Céline sur Sartre et l'existentialisme* ".

Lettre épouvantablement féroce, où Céline traite Sartre de " *petite fiente* ", " *petit bousier* ", " *petite crotte* ", " *ces gros yeux... ce crochet... cette ventouse baveuse... c'est un cestode !* ", " *Ténia bien sûr, ténia d'homme, situé où vous savez...* "



" **A l'agité**

**du bocal "**



A 20 ans, un texte comme celui-là, on ne peut y résister. Souvenir personnel : avec un ami étudiant, Philippe de Vergnette, nous avons appris ce texte par cœur, et nous nous le récitons, avec un plaisir toujours renouvelé. Et puis un jour - bonheur absolu -, nous tombons, du côté de la Closerie des Lilas, sur Sartre et Beauvoir.

Aussitôt Vergnette se précipite, se met à marcher derrière Sartre, en lui hurlant aux oreilles : " *Satanée petite saloperie gavée de merde, tu me sors de l'entre-fesse pour me salir au dehors ! Anus Caïn pfoui ! Que cherches-tu ? Qu'on m'assassine ! C'est l'évidence ! Ici ! Que je t'écrabouille !* "

Harcelé, n'en menant pas large, le couple Sartre-Beauvoir, sans dire un mot, sans chercher à protester, se mit à courir, ou plus exactement à trotter, et s'engouffra dans la station de métro la plus proche. "



(Francis Bergeron, *Retour au Paraz du Gala des vaches, Spécial Céline n° 13, 2014, p.50*).

## **Nouvelles de la S.L.C. (Société des Lecteurs de Céline)**

### **Marc Laudelout, son secrétaire, nous envoie un message précieux.**

Chère Madame, Cher Monsieur,

Je constate que vous n'avez pas renouvelé votre adhésion à la SOCIÉTÉ DES LECTEURS DE CÉLINE pour cette année 2023.

Je me permets d'attirer votre attention sur le fait que nous ne pourrons dès lors pas vous adresser l'ouvrage que la S.L.C. va publier le mois prochain : il s'agit de la réédition d'un texte rare de Jean Fontenoy sur " *Guignol's band* ", tel qu'il a paru au printemps 1944 dans l'hebdomadaire *Révolution Nationale*. Cet ouvrage est préfacé par Philippe Vilgier, le biographe de cet auteur. Imprimé sur beau papier et tiré à seulement 250 exemplaires, cette édition est appelée à devenir un objet de collection.

Un autre ouvrage (relatif à la réception critique de " *Guignol's band* ") est à paraître avant la fin de cette année. Il sera également adressé aux sociétaires en règle de cotisation pour cette année.

Je vous invite donc à renouveler votre adhésion à la S.L.C. Le montant de la cotisation n'a pas varié : 35 euros. Vous trouverez ci-joint un bulletin d'adhésion.

Vous remerciant à l'avance de votre fidélité renouvelée, agréez je vous prie mes bien cordiales salutations.

Marc LAUDELOUT  
Secrétaire de la *Société des Lecteurs de Céline*

PS :

- La semaine prochaine, nous envoyons, par ailleurs, à nos adhérents le treizième numéro de notre Lettre d'actualité bimestrielle, par courriel.
- Nous vous rappelons que l'adhésion à la *Société des Lecteurs de Céline* est tout à fait indépendante de l'abonnement au *Bulletin célinien*.

Trésorier de la S.L.C. : Monsieur Gérard SILMO, 47 Avenue du Président Wilson - A2  
94 340 JOINVILLE - le -PONT. email : gerard.silmo@orange.fr



# Société des Lecteurs de Céline

## Bulletin d'adhésion 2023

Civilité :	<input type="checkbox"/> Monsieur	<input type="checkbox"/> Madame	<input type="checkbox"/> Mademoiselle
Nom :			
Prénom :			
Adresse :			
Code postal :	Localité :	Pays :	
Courriel : *			@
Téléphone :	Portable :		

\* Indispensable, toutes les communications étant transmises par courriel

Montant de la cotisation annuelle :	<input type="checkbox"/> Adhésion individuelle : 35,00 €		
	<input type="checkbox"/> Couple : 40,00 €		
⇒	<input type="checkbox"/> Adhésion de soutien à partir de 50,00 €	⇒	Montant : €
	<input type="checkbox"/> étudiant : 15,00 € (joindre justificatif)		

Modalités de règlement (cocher la case correspondante) \*\*

<input type="checkbox"/> Par chèque à l'ordre de la Société des Lecteurs de Céline, à envoyer au Trésorier : <b>M. Gérard Silmo, 47 av du Président Wilson - A2 94340 Joinville-le-Pont (France)</b>
<input type="checkbox"/> Par virement bancaire (IBAN : FR35 3000 2005 1800 0000 7481 X35 / BIC : CRLYFRPP)
<input type="checkbox"/> Par  à l'adresse courriel du Président de la SLC : <b>editionsmdv@yahoo.fr</b>

\*\* Dans tous les cas, merci de renvoyer ce bulletin d'adhésion au Trésorier à l'adresse ci-dessus, ou par courriel : [gerard.silmo@orange.fr](mailto:gerard.silmo@orange.fr)

Important : Dans le but de faciliter les échanges entre nos sociétaires, nous mettons à leur disposition un répertoire reprenant leurs noms, adresses postales, numéros de téléphone et adresses courriel. Cependant, si vous souhaitez que certaines de vos coordonnées ne soient pas rendues publiques, veuillez cocher 'Non' en regard de celles-ci dans le tableau suivant :

Adresse postale :	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
N° de téléphone :	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
N° de portable :	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
Adresse courriel :	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non

Signature :
-------------

C:\Users\Admin\OneDrive\Test\Documents\Société des lecteurs de Céline\Bulletin d'adhésion\Bulletin d'adhésion SLC.xlsx

Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}  
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur CELINE EN PHRASES.

[Se désinscrire](#)

