

# **BÉBERT et MILOU**



### D'un Bébert l'autre

Bébert, ce nom insolite pour un chat et qui est si peu " animal " ne doit pas laisser indifférent. Il fut inspiré à Céline par un premier Bébert, le petit garçon du *Voyage au bout de la nuit.* (Frédéric Vitoux).

Qui est donc ce petit garçon ? Lisons Céline. C'est une silhouette estompée, floue et qui reste liée à l'image de la mort ; malade, silencieux, en retrait, il ne se

plaint pas. Il attend la mort que ne parviennent pas à éloigner les soins de Bardamu. On ne quérit pas d'une fièvre typhoïde maligne.

L'enfant inspire à l'auteur une tendresse profonde et sans arrières pensées. C'est une des rares figures idéales avec Molly et Alcide de l'univers célinien. L'enfant a gardé son innocence, la vie ne l'a pas corrompu, le temps ne l'a pas dégradé. " Il m'adressait des sourires raisonnables quand je venais le voir. Il dépassa ainsi très aimablement les 39 et puis les 40 et demeura là pendant des jours et puis des semaines, pensif". Confiant en quelque sorte.

" Bébert le chat " représente peutêtre, par son nom, la tendresse nostalgique qu'éprouve Céline à l'égard de " Bébert l'enfant ". On retrouve là un processus magique assez traditionnel. (*Frédéric Vitoux*). Alors Bébert le Chat, l'enfant idéalisé de Céline ? L'innocence ? La Figure christique par excellence ? Quintessence de l'immense chagrin qu'éprouve Céline devant l'universelle vacherie du monde ?





A l'instar de Milou qui accompagne Tintin dans ses aventures, Bébert accompagne Céline dans son odyssée allemande.

Qui de Céline ou de Bébert protège l'autre ?

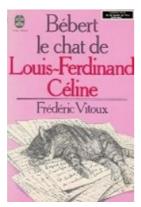
## Hergé et Milou

supériorité sur la plupart des hommes qui se traînent dans la rue, en se donnant l'illusion de se promener, d'avoir gardé le goût de la flânerie. Il suit Tintin à la trace, quand il ne lui indique pas le chemin des refuges. En somme il le protège. C'est un chien de grande race et qui sait vivre, il ne rechigne pas devant une rasade de whisky. Je supplie qu'on ne prenne pas mon propos pour un encouragement à l'alcoolisme; mais je raffole des saouleries de Milou. Pour une fois que l'ivresse n'abrutit



pas, qu'elle procure une gaieté de funambule, j'aurais bien tort de bouder mon plaisir. Et puis le jour du jugement dernier, réclamera-t-on des comptes aux chiens qui auraient pu commettre le péché de gourmandise ou celui de la paresse ? Je ne suis pas théologien, mais il me semble bien que non. " (Pol Vandromme, Le monde de Tintin).

### Ils ont écrit... et décrit :



**Bébert pour Frédéric Vitoux** 



**Milou pour Pol Vandromme** 



N'avançons pas trop vite que Milou est l'anti Tintin, cet éternel agité, sobre de surcroît. Ils sont complices dans leurs vagabondages et Milou joue le rôle de Sancho Pança dans leurs aventures.

Milou pourrait bien être le double idéalisé d'Hergé.

L'inaccessible en quelque sorte. Sa couleur est blanche

et ce n'est pas anodin ; Hergé au coeur d'une tourmente métaphasique au moment de " Tintin au Tibet ", album blanc par excellence, s'est vu conseillé par son psychanalyste de chasser le désir de pureté qu'il avait en lui.

Plus tard il avouera lors de ses entretiens avec Numa Sadoul que Milou est peut-être l'enfant qu'il n'a jamais pu avoir.





Bébert et Céline.



Milou et Hergé

Alors Milou frère d'armes de Bébert le Chat?

Les deux grands génies du XXe siècle que sont Hergé et Céline cachaient-ils leur âme d'enfant dans ce chien et dans ce chat ?

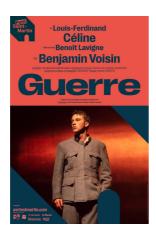
Etait-ce finalement pour eux une manière fort élégante et discrète de supporter les avanies et les injustices ?

Ce serait vraiment beau n'est-ce pas, une manière de n'être " pas tout à fait aussi laids que les autres ".

(Remerciement pour l'aimable autorisation d'André Duval).

## **NOUVELLES de la S.L.C.**

(Société des Lecteurs de Céline)



Le mercredi 5 octobre à 15h30, les membres sont conviés à Paris pour le prochain Conseil d'administration avec l'ordre du jour suivant :

- Bilan financier
- -Projets éditoriaux
- -Plan pour susciter de nouvelles adhésions
- -Divers et suggestions.

Une bonne nouvelle n'arrivant jamais seule, ils auront la chance, pour ceux qui le souhaitent, d'assister ce même jour, à 21 heures, à l'adaptation théâtrale de *Guerre* au Théâtre de la Porte Saint-Martin.

www.celineenphrases.fr mouls\_michel@orange.fr

Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur CELINE EN PHRASES.

Se désinscrire



© 2023 CELINE EN PHRASES