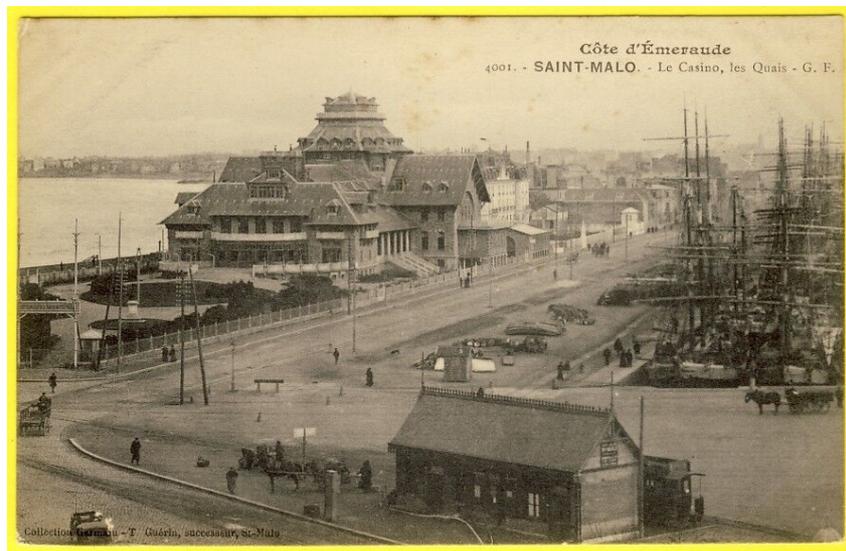


EN PHRASES AVEC CELINE



SOUVENIRS DE SAINT-MALO (*" Je suis de style moi ! ma marotte ! "*)

Pardon ! zut ! j'ai assez souffert ! je veux un endroit à camélias, mimosas, œillets, toutes saisons !... ah l'idéal ! ah c'est tout simple ! Entre Tho Briand et la Douane !... l'est-ce choisi ?... vous voyez n'est-ce pas le site ? Rocchabe... les récifs... les Bée... la porte Saint-Vincent... Quiquengrogne !... le kiosque des tramways... l'anse des yachts... le climat !... les baigneuses !... les sables !... le croissant d'or jusqu'à Cancale... ou presque... or sur émeraude !... pas croyable de toute beauté !... et le Casino alors dites ?... le monument d'étonnement même !... armorique-méto malgamés, granits, cabochons, petites chimères, menhirs, briques, ardoises !... et mille lucarnes, redans, pertuis... Il est là au-dessus l'Océan, Pyramide d'Epoque, Mausolée des Reines-des- Bas-Noirs !... elles venaient aux petits fours chez Charvin... ensuite chez Lemerre aux romans... puis chez ma mère aux dentelles...



Ce casino-là ! Allez-y ! granit, cabochons, petites chimères, il a été plutôt quelqu'un sous l'or, sous les valse !... les tziganes, les Princes transylvains !... vous avez pas connu Rigo ?... les relents c'est comme en cuisine, les époques aussi, les odeurs figées, les griseries... Ah, chers amis, chers amours vous serez plus à humer non plus et vos démisses dans peu de temps !...



La roseraie Sainte-Anne à Saint-Malo

Ricanez rien !... il en faut des azalées, des hortensias et de ces roses !... le moindre cimetièrre !... pas à crâner, chaque jour qui passe, " un " qu'on emporte !... des roses alors plus belles ! tout de suite !... les gerbes !... pensons à tout !... dépêchons-nous ! n'oublions mie ! gais myosotis ! Finie ! finie l'ensorcellerie... les tziganes, les gitanes, la roulette même !... plus que des géraniums et des capucines, haut plus haut... grimpantes... toutes les colonnes... et des lampes qu'imitent les tulipes... tout est imitant plus rien vrai... tout de même encore quelques roses, admirables roses, au " thé-dansant "... J'ai vu par le monde bien des choses mais jamais vu d'aussi belles roses qu'au cœur de ce monstre casino... Le Gulf-Stream n'est-ce pas qui frôle ?... les douceurs, l'entente du climat, la baie... la rose est bien la fleur suprême... corbeilles, cinq à sept, couronnes, vous y coupez pas ! ... du berceau au " Profundis " la rose répond du Ciel pour vous... C'est pas à discuter, mignards, grelotteux, momies !... où y a les plus belles roses on va , on vient, on aime, on défunt... Casino, pagode, menhir, dolmen, " Nécessités ! " vingt roses les sauvent ! Pyramide des Reines des Bas Noirs !...



Tempête d'équinoxe à Saint-Malo



Tempête sur la plage du Sillon

Y a plus de tziganes en Bretagne depuis cinquante ans... Casino Carabosse tout bosses ! Mammoth, Popotame, l'aimable éternel que je l'aime !... et l'arc aux flots, l'or sur émeraude jusqu'à Cancale... à perte de vue plus loin la dune et les tempêtes qui vous secouent tout !... ces paquets de mer ! le Sillon, la Chaussée, hardi !... tramways culs par-dessus têtes !... ces colères que le granit tremble ! fend !... qu'arrivent en pleine fureur d'orage, de Cézembre et encore plus ouest... rafales au nord !... Les Minquiers ! bourrent le rempart !... broyent les brise-lames... fusent en dentelles ! grêles de mousses par-dessus la rue, les trolleys, les toits !...



Devant "sa" prison danoise *Vestre Faengsel*

Je suis aux souvenirs vous me pardonnerez... C'était des heures en somme heureuses...

La nuit là, d'où je vous parle, en fosse, j'entends, je réentends... dites !... les sanglots des viôôôlons ! ils me miaulent !... et les cornes « pouing, pouing », du Quai !... les « teufs-teufs », leur asthme !... la course à Cancale !... les hurrahs ! la foule... c'est du ciné à la date !... des actualités du Passé !... les ratés de moteur !... en imitations !... et le piano ! et les airs en vogue... Les temps que vous vécûtes vous quittent plus... ni les roses... preuve là, ils hurlent autour je suis sûr... et les chiens du guet et les martyrs des mitards... et les trois condamnés à mort, le « 14 »... le « 16 »... et le « 32 »... M'en fous !... le violon et les sanglots m'hantent et le coup de piano... Oh, je suis pas de toutes les nostalgies !... pas de Toundras pour moi ! pas de baignon plus ! flûte !... Quitte que je quitte la Butte que c'est devenu plus que vampires... qui démontent pas de me saigner blanc... j'irai attendre à Saint-Malo !... Ils veulent plus de moi avenue Gaveneau ? ni rue Contrescarpe ? Je vais pas m'ennuyer pour si peu !... J'ai ma mission moi ! mon art ! mes arts !... Je traite les bronchites comme personne !... et les sciatiques ! si douloureuses !... Je serai apprécié Côte d'Emeraude ! Surtout ayant ma villa !... Oh, je quitterai pas le Casino de l'œil !... tout ce qui entrera, sortira mes clients !... spectres avec os... sans os... ou vifs !... à luths ! à chouettes ! tous !... villa, je suis quelqu'un !...



Le Fort National, ex. Fort Royal veille sur St Malo



L' Ile de Cézembre à qq. kms de St Malo

[...] Je suis de style moi ! ma marotte ! le Casino je suis servi ! mammoth et pieuvre, menhirs mêlés !... Granit, ardoises, briques !... vous écriez : " l'horreur " ! pardon ! une tempête arrive, elle reprend tout ! les années passées, les passions, les roses... les toits, les arêtes, tout vibre ! chante !... les vitres sous archet ! gouttières, hautbois ! la mousse ruisselle dans l'ouragan !... Raffluent binious... guitares... lorgnons !... Botrel !... crêpes... Paimpolaises... Fragson... la malle de Jersey s'annonce... se dessine... effleure l'horizon... frôle à la bouée, la " sonore "... bourre à la lame... grandit, détache sur Cézembre... c'est de la brisure de mousse partout... mille récifs et le Fort Royal !... le majestueux rafiot borde... mille miss en mollets sautent, s'échappent... ah s'égaillent !... riantes... pépientes !... d'un pensionnat on ne sait d'où ?...



Tombeau de François-René de Chateaubriand

Ah, c'est un endroit qu'on se souvient... tenez l'épicerie la " Ville d'Ys " et les sœurs Le Coz, fées des moules... ces délices semi-grillées poivre !... et le René ? son petit cercueil ? son rocher en vue ? et son berceau cent mètres plus bas... authentique !... le mal qu'il s'est donné René !... cent mètres !...

Toute la baie m'est chère et les cloches et les destructions et le beffroi parti et le palais des Corsaires... Ah je m'en doutais... on s'en doutait... les grandeurs comme ça sont guignées... j'entends encore " *Achtung* " d'alerte !... une sorte de géant phono. Nous en avions un sur notre toit... il arrêtait pas jour et nuit... Bébert restait des heures dessous... il voulait comprendre... après c'est arrivé bien sûr ! tout fut écrabouillé, foudroyé, flambé aux nuages !...Ça m'étonnerais tiens que le René, son cercueil, son berceau, ses souvenirs chéris ayent pas croustillé ! passé poudre !

Faut que tout y passe !

Ah j'étais content de mon local... on parle de demeures... en véritable lanterne ! Je voyais l'arrivée aux Portes ! la Dinan ! Saint-Vincent ! pensez ! et un garni indemne de puces !... indemne de puces à Saint-Malo ! ça c'est miracle !... A l'envoûtement de la



Saint-Malo et ses remparts

baie d'émeraude personne échappe !... souveraine ivresse !... climat ! coloris !... violence de la mer !... mais la vengeance c'est les puces !... trois jours de plage vous tournez cloques, vous vivez plus ! J'ai un ami, tenez, Rebelle, le Prince Rebelle ! Je peux vous dire que j'ai jamais vu une aussi jolie bonbonnière que son appartement de vacances... quatre pièces de style, pur style Empire ! marine Empire ! et comme enchâssé dans le rempart !... il donnait sur le Fort National... tout à son regard : la Rance... l'horizon... Saint-Cast... Fréhel !...

Mais il se labourait tellement ! des puces !... les flancs, les mollets, l'entrecoisse, qu'il a fini en abcès ! de pas vouloir quitter sa vue !... des abcès de plus en plus graves... les gens riaient de le rencontrer... la façon qu'il se grattait ! hardi ! Ah mais sans lâcher son monocle... la dignité ! l'allure quand même !... en montant descendant la rue, la seule, " Saint-Vincent "... et finalement il est mort au mois de septembre à l'équinoxe... de septicémie... de ses plaies... Je lui disais :

- Allez-vous-en Prince !

- Je les sens plus !...



Les puces l'ont eu ! Le Prince était infesté certes, mais toutes les créatures pareil ! et les oiseaux donc ! je voyais un goéland se gratter sur la longue cime des hangars, là sous nos fenêtres, des heures et des heures !... le noble volatile ! et de l'autre côté du Casino ! il faisait les cent pas comme Rebelle, les cent pattes... il partait plus du tout pêcher... il fonçait sur des bouts de

poisson, des restes des cageots, les ordures... un goéland à la retraite en somme ... à la nuit on le voyait regrimper, très très péniblement... il juchait dans une fausse fenêtre dans un trompe-l'oeil du Casino !... tout au faite... il dormait là...

Je pense à la bouzillerie totale ! aux derniers jours, aux phosphores !... C'était pas une bête à s'enfuir... il a sûrement fini là, tel quel... il aurait fallu un phénix... Saint-Malo non plus !... ni Todt qu'avait tout préparé ! Ah c'est d'une tristesse d'épisode !...

Je vais vous en raconter une autre ! déridante, disons... Mgr de la Cerisaye rentrant d'un Concile... très longtemps retenu à Rome... Ah qu'il était heureux de rentrer ! Il se redresse dans sa calèche... il se tient plus d'exaltation : " Ah, grâce à Dieu ! Ah, grâce au Ciel ! Ah, bonheur ! Ah, Malo ! Ah, je te revois ma ville bien aimée ! "... Et pflouf ! Il s'écroule d'émotion ! raide mort !



Vous dire l'attrait surnaturel... Il aurait plus d'apoplexie Monseigneur de la Cerisaye s'il revenait maintenant improvisiste !... il reverrait rien ! - Faut tout remonter ! qu'ils clament partout... Traître qui se laisse abattre ! Les artisans du bâtiment, les comités des Briques publiques, les ceusses qui construisent les forts, les ceusses qui foutirent partout le feu ! d'accord ! d'accord ! je suis avec eux ! Recréons, créons, nom de nom ! Je suis avec ceux qui réédifient, reboument les Cités, les remparts, les habitacles, les cages à poules, moellons, briques, meulières, pâtes de sable...
(Féerie pour une autre fois, Gallimard, Folio, 1985, p. 90).

NOUVELLES de la S.L.C.
(Société des Lecteurs de Céline)



Entrée dans sa troisième année, la Société des Lecteurs de Céline (SLC), grâce à son bureau qu'est venue renforcer Françoise Suberville, maintient une activité soutenue. Elle publie au moins six lettres d'informations par an à destination de ses adhérents. L'actualité célinienne de celles-ci est accompagnée de textes rares et d'informations sur les spectacles, les ventes et les expositions.

Depuis un an, des projets d'édition ont pris une part importante de son activité... Ainsi, alors qu'en 2022, les adhérents ont reçu une plaquette sur beau papier, ceux de 2023 en recevront deux, la première a été envoyée en juin, la seconde en décembre (voir ci-contre). D'autre part, un appel à projets a été lancé dans le but d'aider les auteurs à publier leurs écrits céliniens.

La SLC s'efforce de promouvoir les événements auxquels elle participe. Elle a ainsi organisé une visite de l'exposition Gen Paul de Bruxelles qui a eu beaucoup de succès et un groupe de membres est allé applaudir, à Paris, Benjamin Voisin dans *Guerre*.

Bureau : Christian Mouquet (président), Marc Laudelout (secrétaire), Gérard Silmo (trésorier), Marc van Dongen (secrétaire adjoint) et Françoise Suberville (trésorière adjointe)

Administrateurs : Philippe Aiméras, Valeria Ferretti (3), Marc Laudelout (4), Jean Monnier (1), Michel Mous, Christian Mouquet (6), Gérard Silmo (5), Marc van Dongen (2), Marie Vergneault-Gourdon.



La Société des Lecteurs de Céline (SLC) a vu le jour à Meudon, le 1^{er} juillet 2021, soixante ans après la mort de son inspirateur...

Selon ses statuts, la Société des Lecteurs de Céline a pour objet de réunir, sans passion partisane ni politique, les amateurs de Louis-Ferdinand Céline, d'œuvrer pour la diffusion de l'actualité célinienne (ouvrages, thèses, analyses, théâtre et créations audiovisuelles, podcasts, rencontres thématiques), d'aider les auteurs à publier et de contribuer à la recherche célinienne...

« Excellente initiative que cette société des lecteurs ! Point d'appartenance à une élite qui dit comment penser la prose du maître, seul le goût de partager des émotions suscitées par l'écriture de Céline compte » se réjouissait un nouvel adhérent.



Plaquettes éditées par la Société des Lecteurs de Céline (SLC), tirées sur beau papier par Le Lérot à 250 exemplaires numérotés. Elle sont destinées aux membres de l'association*.

Le texte d'Alain Vergneault, *Féerie sur ordonnance* (2022), traite de l'importance de la vocation de médecin de Louis Destouches et son influence sur son travail d'écrivain. C'est une communication prononcée au XV^e colloque de la Sec à Budapest en juillet 2004 et restée jusqu'alors inédite.

Merci bien, Monsieur Céline ! (2023) reprend un article de Jean Fontenoy publié dans *Révolution nationale*. Il est précédé d'une présentation de l'auteur par Philippe Vigier, son biographe. C'est la première partie de "La réception de Guignol's Band dans Révolution nationale en 1944", la seconde paraîtra au printemps 2024. À travers les articles de l'hebdomadaire, il s'agit de montrer comment dans cette période troublée, l'importance du retour de Céline à la littérature, après sa série de pamphlets, n'a pas échappé à certains journalistes...

Le Trésor exhumé de Louis-Ferdinand Céline (2023), que l'on doit au professeur Jacques Jost, passe en revue et fait la synthèse de toutes les réactions provoquées par la publication des inédits retrouvés en 2021. Ses commentaires avisés replacent les fameux manuscrits "retrouvés" dans la genèse de l'œuvre célinienne.

* Quelques-uns sont toutefois disponibles (stock limité) auprès de la SLC au prix de 28 euros franco (*Féerie sur ordonnance* et *Le Trésor exhumé de Louis-Ferdinand Céline*), 35 euros franco (*Merci bien, Monsieur Céline !*) pour les sociétaires. Les non-adhérents doivent ajouter 10 euros à leur commande pour frais de traitement...

COMME TOUTE ASSOCIATION, LA SOCIÉTÉ DES LECTEURS DE CÉLINE (SLC) NE PEUT VIVRE QU'AVEC L'AIDE MORALE ET MATÉRIELLE DE SES DONATEURS ET ADHÉRENTS...

R e j o i g n e z - n o u s ...

Bulletin d'adhésion-réadhésion (pour l'année en cours)

Nom : _____ Prénom : _____
 Adresse : _____
 Courriel : _____ Tél. : _____
 Cotisation Individuel 35€ Couple 45€
 Adhésion de soutien (à partir de 50€) : _____ €

Règlement - par chèque à l'ordre de la Société des Lecteurs de Céline, à adresser au trésorier Gérard Silmo 47 av. du président-Wilson A2 94340 Joinville-le-Pont
 - **par virement bancaire** Société des Lecteurs de Céline (SLC)
 IBAN : FR35 3000 2005 1800 0000 7481 X35 BIC : CRLYFRPP
 - par PayPal (au président) : editionsmdv@yahoo.fr

bulletin à envoyer impérativement au trésorier ou par courriel à Gerard.silmo@orange.fr

Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }} Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur CELINE EN PHRASES.

Se désinscrire



© 2023 CELINE EN PHRASES