LOUIS-FERDINAND CÉLINE
(L'ENFANT CACHÉ)

Un nouveau chapitre apparaît dans l'œuvre de l'écrivain, avec une fille illégitime et des manuscrits inédits retrouvés. De quoi relancer la guerre de l'héritage.

Une bombe d'outre-tombe. Louis-Ferdinand Céline l'écrit noir sur blanc dans ses textes encore inédits : il aurait eu un enfant avec une infirmière de l'hôpital militaire d'Hazebrouck, où il a été soigné à l'hiver 1914.
Au début de *Voyage au bout de la nuit*, son hospitalisation, à la suite de sa blessure de guerre, est passée sous silence. Le roman reprend quand l'écrivain est en convalescence à Paris, au Val-de-Grâce. Or, dans les manuscrits inédits plusieurs chapitres sur la guerre racontent le séjour à Hazebrouck. Un chaînon manquant, paraît-il " *bouleversant* ". Selon nos sources, le nom de l'infirmière, Alice David, y apparaît en toutes lettres. Céline soutient même qu'elle lui " *demande* " de lui faire un enfant. Et qu'elle tombe enceinte de lui...

Le réformé Louis Destouches arborant fièrement sa médaille militaire. Parmi des blessés soignés avec lui à l'hôpital du Val-de-Grâce, en décembre 1914.

Pierre-Marie Miroux, un professeur de lettres qui a enquêté sur le passage de Céline dans le Nord tombe de sa chaise : " *Le jeune cuirassier Ferdinand Destouches a effectivement été soigné par une Alice David, une infirmière d'une quarantaine d'années appartenant à une famille très pieuse. Alice avait deux frères et quatre sœurs dont deux religieuses. Il y a ensuite une période inexpliquée où elle est absente de l'hôpital. Une autre infirmière, Mme Van Cauwel, morte centenaire, a toujours évoqué un enfant avec Céline, une fille, mais rien n'est jamais venu le confirmer.* "

Dans les 6000 pages de Céline qui ont refait surface, plusieurs chapitres sur la guerre racontent son séjour à l'hôpital militaire d'Hazebrouck. Alice David, le nom de l'infirmière avec laquelle il aurait eu un enfant, y figure en toutes lettres...

Le professeur Pierre-Marie Miroux

L'enfant de la guerre aurait 106 ans aujourd'hui... Grâce aux manuscrits inédits d'éventuels petits-enfants cachés de Céline seraient désormais en droit de s'inviter à l'héritage.
" *Céline connaissait aussi Angèle David la sœur d'Alice elle-même infirmière à*

Hazebrouck, qui a eu ensuite deux enfants, poursuit Pierre-Marie Miroux. *On sait aussi que Céline leur a rendu visite à Londres, chez les Ursulines de Greenwich..."*
L'enfant d'Alice a-t-il aussi été confié à une institution religieuse ? Pierre-Marie Miroux a mené des recherches auprès d'une congrégation religieuse de Lille, en vain. " *Je n'y croyais pas trop mais si Céline évoque cette paternité, lui qui n'invente jamais vraiment mais qui construit tout sur ce qu'il a vécu, cela peut tout relancer..."* admet-il, troublé.
De quoi ajouter un chapitre à la tumultueuse biographie de l'écrivain officiellement père d'une fille unique, Colette, née en 1920... A la mort de Céline, en 1961, Colette, convaincue par un notaire que le romancier était perclus de dettes, renonce purement et simplement à l'héritage. Grave erreur pour ses descendants ! Et si aujourd'hui les quatre enfants de Colette - décédée en 2011 - voulaient eux aussi bénéficier du trésor d'outre-tombe de leur grand-père ?
" *La découverte de tous ces documents, dans des conditions encore suspectes, même si l'héritage de 1961 semble prescrit, peut rebattre beaucoup de cartes,* analyse l'avocat

d'origine corse Jean-Pierre Versini-Campinchi. *En tout cas, c'est un cas de figure inédit qui mériterait que la justice s'en saisisse.* "
Depuis la mort de sa veuve la danseuse Lucette Destouches, en 2019, à l'âge de 107 ans, les deux seuls héritiers de Céline sont l'avocat Me François Gibault et une professeure de danse, Véronique Robert-Chovin. Ce sont eux aujourd'hui qui vont devoir faire face au tsunami provoqué par la réapparition des archives de guerre. Et dans leur sillage, une foule de mystères...

30 mars1996, Colette Destouches invitée à la 6ième Journée Céline à Paris, organisée par Marc Laudelout.

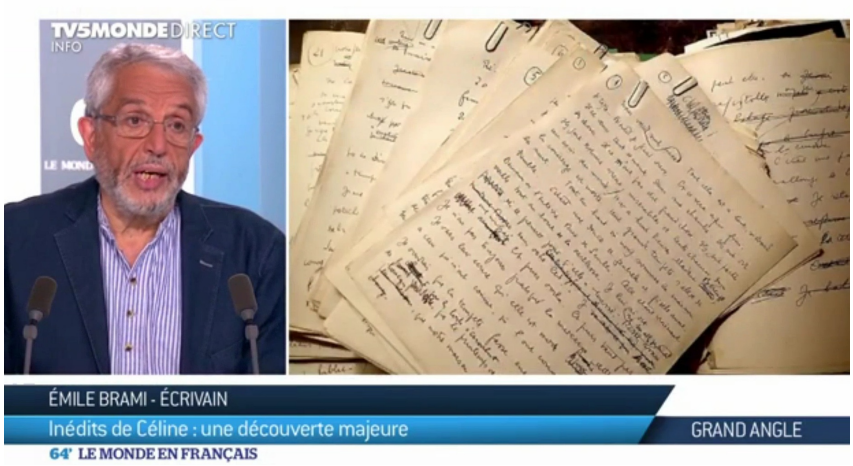
Juin 1944, la fuite et l'abandon des manuscrits

,A quelques jours de l'été 1944, le 17 juin, Céline et Lucette Destouches mariés depuis un an, dévalent avec leur chat Bébert l'escalier de leur immeuble de la rue Girardon, au coin de l'avenue Junot, sur la butte Montmartre. Les Alliés ont débarqué, Céline file en Allemagne pour fuir l'épuration. La peur au ventre. Dans l'appartement l'écrivain abandonne 6000 feuillets manuscrits. Il y a là, on le sait aujourd'hui, quatre livres inédits dont il ne cessera sa vie durant, de dénoncer le vol.

Quand il revient d'exil en 1951, son appartement de la rue Girardon est occupé par un résistant gaulliste, futur ministre de Pompidou, Yvon Morandat, qui a mis le mobilier au garde-meuble. Céline refuse de le récupérer, signe qu'il sait bien que ses manuscrits ont disparu depuis longtemps.

" *Il a toujours été persuadé que son ancien comptable pendant la guerre, qu'il pensait juif, un certain César Rosembly, lui avait volé ses textes* ", raconte Emile Brami.

Au début des années 1990 ce dernier rachète au fils de l'ancien avocat de Céline, Me Tixier-Vignancour les archives judiciaires de l'écrivain. Bonne pioche. Dans les vieux papiers de l'avocat de l'extrême droite, décédé en 1989, Brami découvre que le fameux Rosembly évoqué par Céline a bel et bien existé : " *J'ai été amené à procéder à l'arrestation de M. Rosembly le 5 septembre 44* ", déclare sur un procès-verbal daté du 31 mai 1945 un commissaire de police, ancien " *commandant* " des résistants du XVIIIe arrondissement.



Ce commissaire évoque " des agissements malhonnêtes " de César Rosembly et fait état de son incarcération à Fresnes. Soupçonné d'avoir " *cambriolé* " des appartements de collabos de la butte Montmartre, sous le couvert de l'épuration, Rosembly sera même condamné à six mois de prison.

" *J'ai découvert cela en 1998*, se souvient Emile Brami. *C'était le début du Minitel je suis parti en chasse. J'ai écrit aux 158 Rosembly de France...* "

Rosembly en compagnie de Gen Paul

Une Rosembly de Metz l'aiguille sur " *Marie-Luce Rosembly* " de Corte, en Corse. " *Je l'ai appelée. C'était la fille de César Rosembly, une femme très compliquée, un peu fantasque... Elle m'a avoué que, dans les archives de son père, il y avait des choses importantes sur Céline ! "*

Pendant quatre ans le collectionneur appelle à Corte quasiment toutes les semaines. " *Oui, je lui ai fait la cour, je le reconnais, pour qu'elle me montre des manuscrits... Et je n'ai pas rêvé elle m'a parlé de* Casse-pipe *et de* la Légende du roi Krogold*. Mais chaque fois qu'elle acceptait que je me rende en Corse, elle annulait à la dernière minute.* "

De guerre lasse, en 2003, Emile Brami passe le relais à un ami journaliste, Jérôme Dupuis, qui parvient à déjeuner avec la fille unique de César Rosembly. Mais lui aussi fait chou blanc.

" *En 2016, apprenant que Véronique Robert-Chovin avait une maison en Corse, je l'ai aussi mise sur la piste,* poursuit Emile Brami, *espérant qu'elle parviendra à faire parler Marie-Luce.* "

L'héritière,Véronique Robert-Chovin et le colonel, Pierre Martini

L'héritière de Lucette Destouches téléphone à la fille Rosembly durant l'été 2017. A elle aussi, Marie-Luce parle de manuscrits inédits. " *Elle m'a bien dit qu'elle en détenait, mais je n'ai jamais pu les voir ",* certifie à *Marianne* Véronique Robert-Chovin, persuadée que cette piste Corse " *est la bonne* "... Même si elle se perd dans le maquis.

A la mort de César Rosembly, ancien comptable de Céline pendant la guerre, et que ce dernier soupçonnait de lui avoir volé des manuscrits, sa fille Marie-Luce a mis en vente la maison familiale à Poggiolo. " Elle m'a dit qu'elle détenait des documents, mais je n'ai jamis pu les voir ", certifie Véronique Robert-Chovin, l'une des deux héritiers de Céline.

La photo de la maison du Luccio où vécut Oscar Rosembly (6 août 2021).

A la mort de son père, en septembre 1990, Marie-Luce Roulot-Rosembly ne monte pas au cimetière de Poggiolo, le village familial perdu dans la montagne corse. Mais elle met en vente la maison U Lucciu, une bicoque d'une pièce au-dessus de la fontaine du village. " *Ici, à Poggiolo, César Rosembly, on l'appelait Poulo. C'était un original. Il vivait de rien,* se souvient un cousin, Pierre Martini. *Mais je n'ai jamais vu sa fille, ils étaient fâchés depuis plus de vingt ans...* "

Au dernier souffle de Poulo, à 81 ans, dans une chambre de l'hôpital Castelluccio d'Ajaccio, Pierre Martini est là : " *C'est moi qui ai fait la croix de sa tombe au cimetière de Poggiolo et son enterrement était d'une tristesse inouïe, il n'y avait personne, ni sa fille ni ses petits-enfants...* " Ancien colonel d'infanterie, saint-cyrien, Pierre Martini décrit un " *Poulo paradoxal* ", à la fois " *fin lettré* ", mais passant " *pour l'idiot du village* ".

Véronique Robert-Chovin vient à la rencontre de Pierre Martini. S'assurer de la crédibilité des propos entendus jusqu'àlors...

Pour le colonel Pierre Martini, Poulo, " *employé de mairie* ", n'a jamais vraiment quitté la butte Montmartre. " *Quand il s'est installé en Corse, à la mort de sa mère, dans les années 1970, il était seul et sans le sou* ", confie le colonel conscient de détenir lui aussi un secret : " *Un jour, à propos de Montmartre, je lui ai parlé de Céline, et le visage de Poulo s'est éclairé. Il m'a raconté d'une traite qu'il avait bien connu l'écrivain pendant la guerre.* " Pierre Martini pèse ses mots : " *Oui, Poulo m'a dit qu'il était entré dans l'appartement de Céline après son départ durant l'été 1944... et il m'a aussi dit qu'il avait vu des textes !* "

Pierre Martini explique qu'à son avis les manuscrits volés par Oscar Rosembly à la

libération de Paris, ont été cachés dans la soupente de la maison où il habitait au village.
Il montre le lieu à Véronique Robert-Chovin qui trouve cette histoire comme la plus vraisemblable.

Un témoignage inédit à ce jour, et menant lui aussi à la " *piste Rosembly* ". Sa fille Marie-Luce, à la mort de César, en 1990, a-t-elle mis la main sur les archives ? Elle décède vingt ans plus tard, en novembre 2020. Au moment où les manuscrits vont sortir. Une coïncidence ? Malade, a-t-elle donné son feu vert ? Ou s'en était-elle débarrassée dans les années 2000, inquiète d'avoir été " découverte " par Emile Brami ?

Les manuscrits refont surface

Une chose est sûre, les manuscrits refont surface en 2020, par l'intermédiaire d'un ancien journaliste de *Libération*, Jean-Pierre Thibaudat, qui jure pourtant que leur parcours " *n'a rien à voir avec Rosembly* ".
Thibaudat l'a assuré à la police, ce sont d'anciens résistants qui lui ont confié " *des écrits en vrac* " en lui faisant jurer de ne pas les rendre publics avant la mort de la veuve Céline. La remise aurait eu lieu avant 2006, quand il travaillait à *Libération*, ce qui lui permet de se retrancher derrière la protection des sources.
Emile Brami n'en croit pas un mot. Au sein du journal, aujourd'hui, nombreux sont ceux qui " *doutent* " du récit de l'ancien critique de théâtre. " *Pas moi*, réagit Serge July, le fondateur du quotidien. *Je n'étais pas au courant, mais je ne suis pas surpris que Thibaudat ait été associé à une aventure pareille... C'est quelqu'un de fiable.* "
Lucette Destouches décède en novembre 2019. " *Conformément à sa promesse, Jean-Pierre Thibaudat est venu me voir dans la foulée, début 2020* ", explique l'avocat Emmanuel Pierrat, persuadé de l'existence " *d'une filière résistante indépendante de Rosembly* " ayant mis la main sur les 6000 pages de Céline durant l'été 1944. " *Les parents de Jean-Pierre Thibaudat étaient résistants, sa mère a échappé à la déportation uniquement parce qu'elle était enceinte* ", souligne l'avocat, qui y voit un signe supplémentaire de la bonne foi de son client.

Recel de vol

Jean-Pierre Thibaudat et Me Emmanuel Pierrat

En juin 2020, Pierrat et Thibaudat révèlent l'existence des archives aux deux héritiers médusés, Me François Gibault et Véronique Robert-Chovin. " *Sur le coup, tout le monde semblait content*, se remémore Me Pierrat. Jean-Pierre Thibaudat, qui a passé des années à classer et à retranscrire les 6000 feuillets, pensait être associé d'une façon ou d'une autre à la publication. "
Mais entre les deux parties, les choses s'enveniment. " *D'abord, on ne nous dit pas la vérité sur la provenance*, explique Véronique Robert-Chovin,

furieuse. *Et puis, pourquoi cette attente de quinze ans ! De quel droit ? De son vivant, Lucette Destouches aurait eu un grand besoin de ces écrits, c'est abominable de l'en avoir privée. "*
Finalement les deux héritiers, par l'intermédiaire de Me Jérémie Assous, décident de déposer plainte pour " recel de vol ". " *On refusait de nous donner les manuscrits* ", ajoute en colère Me François Gibault, 89 ans. Par l'intermédiaire de la police, les textes leur seront restitués plus d'un an plus tard, le 19 juillet 2021.

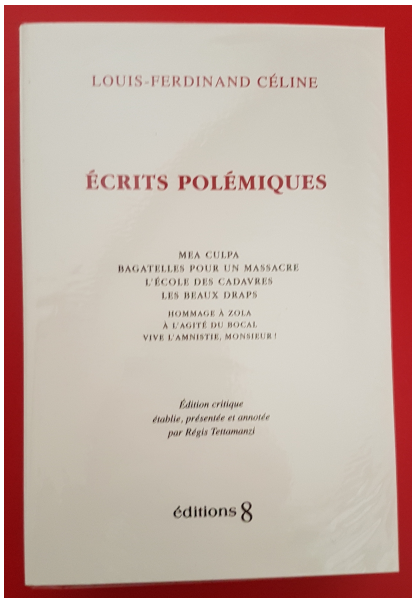
Le Monde
L'été des livres
La reprise offre au CAC 40 des pro
LES INÉDITS RETROUVÉS DE LOUIS-FERDINAND CÉLINE

Dans la foulée, le 6 août, Jérôme Dupuis dans le* Monde *révèle l'existence du " trésor ".

La dernière guerre célinienne démarre en fanfare...
En coulisse, les enjeux financiers sont énormes.
Le fisc se manifeste dare-dare. " *Nous avons six mois pour compléter l'inventaire et estimer la valeur des inédits pour évaluer l'imposition ",* reconnaît Me Gibault, qui a déjà prévu la dation à la Bibliothèque nationale de France d'un manuscrit retrouvé de *Mort à crédit*.
" La Légende du roi Krogold *sera publiée dans quelques mois* ", promet l'avocat-héritier, encore dans le flou pour le reste.

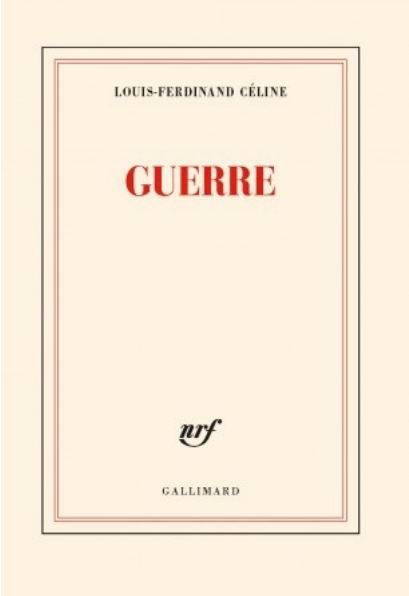
Retranscription complète en cinq minutes au Canada ?

L'édition canadienne parue en 2012
Pourtant un compte à rebours pèse sur la succession. Le 1er janvier 2032, toute l'œuvre, soixante-dix ans après sa mort, tombera dans le domaine public. Au Canada où ce délai n'est que de cinquante ans, tout Céline est déjà libre de droit. Et les inédits ? Me Gibault espère " *un délai supplémentaire de vingt-cinq ans* ". Mais à compter de quand ? " *Ils vont devoir se dépêcher, ce délai existe*, réagit Me Pierrat, *mais il ne s'appliquerait qu'à tout autre inédit découvert après 2032 "* Dans ce contexte tendu, Jean-Pierre Thibaudat, qui est le seul à ce jour à disposer d'une retranscription complète des manuscrits disparus, détient bel et bien une bombe atomique. Il peut tout publier en cinq minutes au Canada, même si son avocat, Me Pierrat, exaspéré de la plainte pour recel contre son client, jure qu'il n' en est pas question... En tout cas pour l'instant.
Laurent Valdiguié
(Marianne, n° 1276, 27 août au 2 septembre 2021)


LOUIS-FERDINAND CÉLINE
ÉCRITS POLÉMIQUES
MEA CULPA
BAGATELLES POUR UN MASSACRE
L'ÉCOLE DES CADAVRES
LES BEAUX DRAPS
HOMMAGE À ZOLA
À L'AGITÉ DU BOCAL
VIVE L'AMNISTIE, MONSIEUR !
Édition critique établie, présentée et annotée par Régis Tettamanzi
éditions 8

" Guerre " de Céline en mai, en librairie

C'est Noël avant l'heure ! Les 6000 feuillets de Louis-Ferdinand Céline retrouvés en août 2021 offrent leur premier manuscrit aux lecteurs ! C'est ***Guerre*** qui est publié en



premier **le 5 mai** - avec un tirage d'environ 80 000 exemplaires - un texte qui appartient au triptyque " **Enfance-Guerre-Londres "**, dont le premier volet *Mort à crédit* a été publié en 1936. ***Guerre*** est publié dans son premier et seul état de rédaction connu, datable de 1934 et nous permet de suivre Ferdinand Bardamu, depuis la Belgique où il est hospitalisé dans un bourg des Flandres, jusqu'en Angleterre.

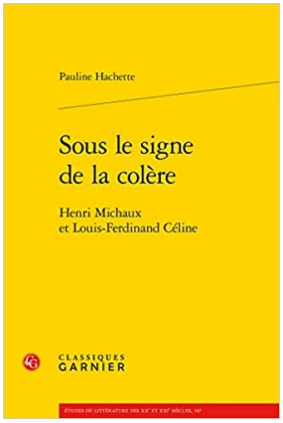
À n'en pas douter, ***Guerre*** va faire parler de lui en France et à l'étranger. Vivement le moi de mai !

J'ai toujours dormi ainsi dans le bruit atroce depuis décembre 14. J'ai attrapé la guerre dans ma tête. Elle est enfermée dans ma tête. (Louis-Ferdinand Céline. Guerre)

.

Déjà parus

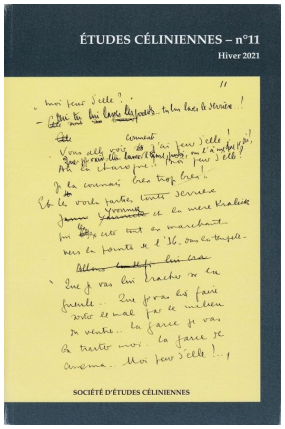
Sous le signe de la colère: Henri Michaux et Louis-Ferdinand Céline



Livre grand format, 16 mars 2022
de Pauline Hachette (Auteur), Didier Alexandre (Series Editor)
Relié 84,00 € Broché 45,00 €

Passion outrée et volontiers opposée au logos, la colère dévoile en réalité nombre de ses qualités lorsqu'on la saisit en tant que processus de signification passionnelle.

Les styles de colère de Céline et Michaux, aussi ostentatoires qu'antinomiques, en constituent de puissantes manifestations.



Etudes céliniennes n° 11 , Hiver 2021

Société d'Etudes Céliniennes

Anne Baudart
Johanne Bénard
Véronique Flambard-Weisbart
Sven Thorsten Kilian
Timothée Pirard
Tonia Tinsley
Bernabé Wesley

(Février 2022, 35 Euros)

Couverture : Feuillet 11 du manuscrit de Secrets dans l'île

www.celineenphrases.fr
mouls_michel@orange.fr

Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur CELINE EN PHRASES.

Se désinscrire

Envoyé par sendinblue

© 2022 CELINE EN PHRASES