

EN PHRASES AVEC CELINE



### Son opposition subtile...

Emmanuel MACRON (Président de la République depuis le 14 mai 2017) :

Lors du dîner du CRIF mercredi soir, Emmanuel MACRON a commenté la polémique née de la possible réédition des pamphlets antisémites de Céline par les éditions Gallimard. Le Président a laissé entendre qu'il était contre, sans jamais l'énoncer clairement. Là où Nicolas Sarkozy avait clairement détaillés début février sa position : " Je crois que ça ne valait pas la peine de les publier parce que l'époque avec les réseaux sociaux est une époque qui a si peu de repères, pourquoi étudier et travailler des textes qui sont à ce point scandaleux à un moment où le racisme et l'antisémitisme sont extrêmement prégnants ? Je ne vois pas ce que ça amène " ; Emmanuel MACRON est lui, plus subtil dans son opposition à la réédition des pamphlets antisémites de Céline. Le président de la République a en effet laissé entendre qu'il était contre la réédition, mais sans jamais le dire clairement.

Voici comment : " Il n'y a pas dans notre pays de police mémorielle et morale des éditions dans le sens où je dirais ' j'interdis la publication de ces écrits '. Je ne vais pas trancher ce débat mais je veux donner quelques indications ", a-t-il commenté, devant le millier d'invités présents, dont une quinzaine de ses ministres. Avant de poursuivre : " Céline avait souhaité que ces écrits ne soient pas republiés car il en avait honte " et " nous avons beaucoup d'œuvres de Céline qui permettent de l'enseigner. Je ne crois pas que nous avons besoin de ces pamphlets ", a-t-il encore déclaré, laissant comprendre plus clairement sa position. Soucieux de ménager les différentes positions et ne souhaitant pas visiblement intervenir dans un débat dont il n'est pas l'acteur principal, le chef de l'Etat a aussitôt ajouté : " Mais je suis très heureux que dans notre pays il puisse y avoir des éditeurs qui se posent cette question sans la purger et suscitent un débat adulte. Mais vous avez compris, je crois, de quel côté j'inclinai ", a-t-il tout de même précisé. Histoire que sa position, bien que non détaillée, soit claire pour tout le monde.

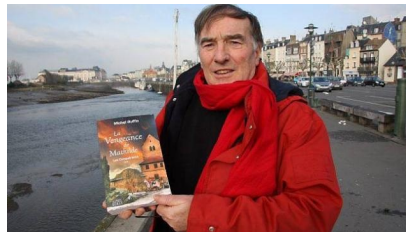
Serge Klarsfeld est contre la réédition, MACRON lui donne raison. Emmanuel MACRON l'a d'ailleurs encore fait comprendre en s'adressant directement à Serge Klarsfeld, qui avait redit quelques instants auparavant sa ferme opposition à la réédition des pamphlets, déclarant notamment : " Pourquoi aujourd'hui, après tant d'agressions antijuives, jeter de l'huile sur le feu ? " " Les

orphelins des déportés, ceux qui dans leur enfance ont connu et aimé les victimes de la Shoah n'ont pas tous disparu, ils sont encore debout. M. Gallimard, ayez la décence d'attendre notre mort pour tenter à nouveau d'inscrire ces pamphlets dans le catalogue de la Pléiade dont votre grand-père a renvoyé le créateur en application du statut des juifs ! " a-t-il encore lancé, visiblement ému et chaleureusement applaudi. Réponse du chef de l'Etat : " Ce que vous avez dit tout à l'heure, cher Serge, vaut mieux que toutes les décisions venues d'en haut. " Difficile de faire plus clair, sans jamais énoncer clairement sa position.  
(Dîner du CRIF, 7 mars 2018).



### Clown et chapiteau

Ça va !... Tout va ! n'importe quoi vous est permis sitôt que vous êtes bien reconnu clown ! que vous êtes certainement d'un Cirque !... vous êtes pas ? malheur ! pas de Chapiteau ? billot ! la hache !... Quand je pense le " chapiteau " que j'avais !... qu'Altman qui me traite à présent de sous-chiure de lubrique vendu monstre, honte la France, Montmartre, Colonies et Soviets, se rendait malade à bouts de transes, l'enthousiasme, l'état où le mettait le " Voyage " !... pas " in petto " ! non ! du tout ! dans le " Monde " de Barbusse !... aux temps où Mme Triolette et son gastritique Larengon traduisaient cette belle œuvre en russe... ce qui m'a permis d'y aller voir en cette Russie ! à mes frais ! pas du tout aux frais de la princesse, comme Gide et Malraux, et tutti quanti, députés !... vous voyez si j'étais placé ! je vous mets les points sur les i !... un petit peu mieux que l'agent Tartre ! crypto mon cul ! miraux morbac ! à la retraite rien qu'à le regarder ! je remplaçais Barbusse ! d'autor ! les Palais, Crimée, Securit ! l'U.R.S.S. m'ouvrait les bras ! j'ai de quoi me la mordre !... ce qui est fait est fait, bien sûr !... l'Histoire repasse pas les plats !... ils se sont rabattus sur ce qu'ils ont pu, ce qu'ils ont trouvé !... sous-sous délavures de Zola !... déchets de Bourget !... la drouille ! tout drouille !... plein les caves d'Achille !... demain Latzareff !... Madame !... Tintin !... demain ! leurs domestiques !... le tout quiconque colleur d'affiches... a son idée !  
(D'Un château l'autre, Gallimard, 1957,



### Céline & Céline

\* Michel RUFFIN (écrivain, romancier historique, romancier satirique et humoristique, chroniqueur radio) : " L'aventure d'un homme et d'une femme dans une relation d'amour et de rejet qui ira jusqu'à la destruction est adroitement mise en parallèle avec la vie et l'œuvre d'un auteur aimé autant que décrié.

Quand Stanislas Dambreville, spécialiste de Louis-Ferdinand Céline rencontre Juliette pour la première fois, il s'en moque. Le charme, la jeunesse de la jeune femme le laisse froid, il a un autre chat " Bébert " à fouetter : achever son dernier livre sur l'auteur controversé. " Michel RUFFIN a réussi à réunir dans un roman passionnant d'intrigues inattendues ses remarquables connaissances de l'œuvre de Louis-Ferdinand Céline avec des péripéties que nul critique littéraire (fonction du héros), n'aurait pu concevoir.

On imagine un Bernard Pivot ou un Jean-François Stévenin à sa place... Les " céliniens " en vacances - comme ceux qui n'en prennent pas - vont adorer. (M.M.).  
(Michel Ruffin, Céline et Céline, Roman, Editions Chum, juin 2018).



## Poétique

\* Je ne crée rien... je nettoie... je burine, pioche, creuse toute cette gangue autour...

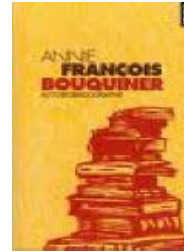
Bouton



## Virginia

Quels bleus reflets clairs et puis mauves... ses yeux me prennent tout...

Bouton



## Annie François

L'éditrice du Seuil, écrivain, n'a pas lu le Voyage, mais après l'âge de 50 ans... elle l'écoute.

Bouton

Michel Mouls  
mouls\_michel@orange.fr  
<http://www.celineenphrases.fr>



Cet email a été envoyé à {EMAIL}.  
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur CELINE EN PHRASES.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

