



CHARLES Aznavour



AZNAVOUR

Charles Aznavour, l'homme qui aimait les lettres

· Par Jacques Pessis
· Publié le 01/10/2018 à 16:08

Le chanteur aimait la littérature. Son dernier livre, *Retiens la vie*, sorti en novembre 2017, était un clin d'œil à *Retiens la nuit*, la célèbre chanson écrite pour Johnny Hallyday.

Auteur, compositeur, interprète, acteur et ambassadeur, **Charles Aznavour**, qui s'est éteint dans la nuit de dimanche à lundi à l'âge de 94 ans, était aussi un écrivain. Voici une quarantaine d'années, il a publié les souvenirs de ses débuts. Laisant ensuite à d'autres le soin de raconter, avec plus ou moins d'exactitude, les moments forts de sa carrière, il s'est attelé à coucher sur le papier des réflexions essentiellement personnelles.

Depuis une quinzaine d'années, il passait régulièrement, devant son ordinateur, de longues heures à mêler des souvenirs de famille, des nouvelles, des poèmes, des aphorismes ou des portraits d'artistes qu'il admire. Les premières versions de ces textes finissaient généralement à la corbeille. Il considérait en effet que, comme pour ses chansons, un chapitre n'est véritablement terminé que lorsque, après plusieurs relectures extrêmement attentives, il n'y a pas une virgule à ajouter.

À une trilogie déjà parue, il a ajouté *Retiens la vie* (Don Quichotte) en novembre 2017. Dans le premier chapitre, il avoue son admiration pour celles et ceux dont les histoires se

transforment en romans imprimés à 200 000 exemplaires. Lucide, il ajoute que, faute d'imagination suffisante, il ne s'est jamais aventuré sur ce terrain. Il préférerait lire ou relire des classiques de la littérature. Il les collectionnait sous la forme d'intégrales reliées, soigneusement rangées dans une bibliothèque qu'il présentait comme celle d'un «ancien ignare».

La force du verbe

Charles Aznavour s'offrait chaque soir une heure de lecture. **Louis-Ferdinand Céline** fait partie des écrivains qu'il « n'oubliera jamais ». Il l'a confié à sa veuve, Lucette Destouches, dont il a fêté, en 2012, les 100 ans, en lui rendant visite dans sa maison de Meudon.

Il se plongeait aussi très régulièrement dans l'un des dix volumes de Mémoires, où Maurice Chevalier, l'un de ses maîtres, raconte le music-hall. Il dévorait avec délectation les auteurs qu'il n'a pas étudiés à une école qu'il a quittée à la veille de ses 11 printemps: Molière, Hugo, Guitry, Baudelaire, Dumas... « Je suis un malade de la connaissance », soupirait-il.

Bouton



CHARLES

" En 1959, Céline déclarait : " ... vous ne pouvez pas lutter contre AZNAVOUR : il a la midinette pour lui ! " Et parmi ces midinettes, Céline aurait certainement été surpris de trouver sa propre femme qui accueilli dans sa demeure, et par deux fois, le chanteur, qui n'a jamais caché l'admiration qu'il portait à l'écrivain. En effet, Charles AZNAVOUR avait demandé à François Gibault de rencontrer Lucette Destouches l'année de son centenaire. Malgré un agenda surchargé, un rendez-vous est fixé : " L'évènement eut lieu route des Gardes à Meudon, le 12 janvier 2012, à l'heure du déjeuner, en présence de deux ou trois armoires à glace, et de Marie-Ange David, suivi, début août 2012, d'une seconde visite, à laquelle assistait Véronique Robert.

Quel bonheur que ces rencontres ! Lucette était aux anges et Charles, dont la joie de vivre est communicative, sous le charme de la centenaire, et frappé par la présence invisible de Céline qui



AZNAVOUR

Charles AZNAVOUR (né Chahnour Vaghinag Aznavourian, auteur-compositeur, interprète, acteur) : " Je lis environ 100 livres par an. Je lis vite, je lis beaucoup. Et je relis beaucoup, parce que j'ai lu des choses dont je n'ai pas gardé un vrai souvenir.

Parmi mes relectures préférées, beaucoup de Louis-Ferdinand Céline, bien sûr, et beaucoup de Dos Passos. Je trouve qu'il y a une lointaine parenté entre eux : c'est la même époque, c'est la guerre et c'est la dépression. Et puis ce sont des gens qui ont transformé l'écriture dans leur pays respectif.

Après Céline, un certain nombre d'auteurs français ont parus désuets. "
(La Presse, Montréal, 6 août 1995).

" Je lis, pour la troisième fois, le monument de Céline (Voyage). Mon écrivain préféré, avec Dos Passos. "

a marqué à jamais cette maison où il écrivit D'un château l'autre, Nord et Rigodon, et dans laquelle il s'est éteint le 1er juillet 1961. AZNAVOUR-Céline, le choc a été fort, la maison en résonne encore. " On ignore toutefois si le " Grand Charles " et Lucette ont poussé la chansonnette...

(Véronique Robert-Chovin, Lucette Destouches, Epouse Céline, dans Madame Céline, David Alliot, Tallandier, janvier 2018, p.329).

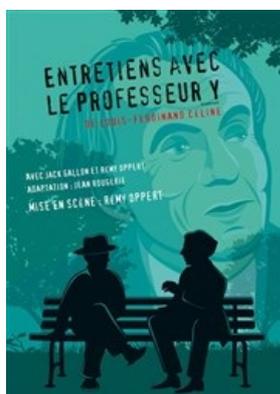
" Elle a eu la visite surprise de Charles AZNAVOUR et de Fred Mella, un ancien compagnon de la chanson. Ils sont arrivés vers midi et tout de suite ils lui ont entonné à deux voix, en français et en anglais, Joyeux anniversaire. Ça lui a fait plaisir, elle adore les chansons. Souvent elle chante. "

(Véronique Robert-Chovin, Lucette Destouches, Epouse Céline, p.14).

(Nice-Matin interview 31 juillet 2000, L'Année Céline 2000, Du Lérot).

Boston

Boston



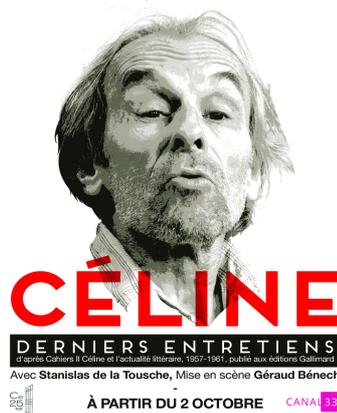
ENTRETIENS AVEC LE PROFESSEUR Y

L'adaptation théâtrale du roman de Céline, " **Entretiens avec le professeur Y** ", sera à l'affiche du **théâtre de Nesle** à l'automne prochain.

Cette adaptation du roman éponyme de Céline publié en 1954/1955 est signée Jean Rougerie et interprétée par La Compagnie du Monôme. Elle a été créée en 2016.

Sur scène, on retrouve les comédiens **Jack Gallon**, dans le rôle du **Professeur Y** et

CANAL 33, CIE 25 TER & THÉÂTRE DE LA CONTRESCARPE
présentent



DERNIERS ENTRETIENS

Auteur : **Louis-Ferdinand Céline**
Distribution : **Stanislas de la Tousche**
Mise en scène : **Géraud Bénéch**

Durée du spectacle : **1h15**

Rémy Oppert, dans celui de Céline. Rémy Oppert signe également la mise en scène de la pièce.

" Entretiens avec le

Professeur Y " a été publié en plusieurs épisodes dans la revue N.R.F. A l'époque où ses romans se vendaient mal, Gaston Gallimard, l'éditeur de Louis-Ferdinand Céline, lui aurait demandé d'écrire un nouveau texte pour revenir dans l'actualité littéraire.

C'est alors que Céline a écrit ce court roman où, en réalité, il se parle à lui-même à travers un personnage fictif, le

Professeur Y, envoyé par Gallimard pour l'interviewer.

Un rendez-vous qui ne se passe pas comme prévu vu le caractère excessif de l'écrivain sulfureux. Un entretien qui va vite tourner à l'affrontement.

On y retrouve un Céline caustique, polémiste, pas dénué d'humour dans un texte burlesque qui tourne à la profession de foi.

Envie de (re)découvrir l'univers de Céline ? Rendez-vous au **Théâtre de Nesle** à l'automne.

Horaires

Du 4 octobre 2018 au 28 octobre 2018

Lieu

théâtre de nesle
8, rue de Nesle
75006 Paris 6

Tarifs

Tarif réduit : 15 €
Plein tarif : 20 €

Réservations

01 46 34 61 04
Plus d'information
Du jeudi au samedi à 21h.
Le dimanche à 17h.

LA PRESSE UNANIME

OFFRE «PREMIERS AUX PREMIÈRES» : 13 € au lieu de 26 € en Catégorie 1 !

LES MARDIS à 21h15en
OCTOBRE ! (Relâche le 16 octobre)

Réservez vos places «OFFRE PREMIERS AUX PREMIÈRES»

:
Sur notre site : RÉSERVER puis «OFFRE PREMIERS AUX PREMIÈRES»

Par téléphone au 01 42 01 81 88

Au guichet du théâtre

Un Céline plus vrai que nature. Féroce, drôle et émouvant. Un spectacle jubilatoire.

Au bout du voyage, Céline - l'abominable homme des Lettres - se confie aux derniers journalistes qui se risquent jusqu'à son ermitage de Meudon. Attirés par le pittoresque décati du personnage, ils sont les témoins de son humour féroce et de sa lucidité impitoyable sur l'homme en général et ses contemporains en particulier.

Louis-Ferdinand Céline féroce, drôle et émouvant

Louis-Ferdinand Céline raconte son enfance au passage Choiseul, les années d'initiation, la vocation médicale. il narre aussi ses débuts fracassants en littérature, les grandeurs et misères du monde des Lettres et ses errements idéologiques. Louis-Ferdinand Céline nous livre son délire de persécution, son rejet de la vie moderne et décadente... jusqu'aux prédictions comico-apocalyptiques de l'arrivée prochaine des Chinois à Cognac !

Ce spectacle a été écrit à partir d'extraits d'entretiens avec : DUMAYET, PAUWELS, ZBINDEN, HANREZ...

••• mardis du 2 au 30 octobre 2018 à 21h15

••• lundis et mardis du 5 au 27 novembre 2018 à 21h15

••• lundis et mardis du 3 au 18

décembre 2018 à 21h15
••• tous les dimanches de
décembre 2018 à 15h

Michel Mouis
<http://www.celineenphrases.fr>
mouis_michel@orange.fr

Cet email a été envoyé à {EMAIL}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur CELINE
EN PHRASES.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par



© 2018 CELINE EN PHRASES